

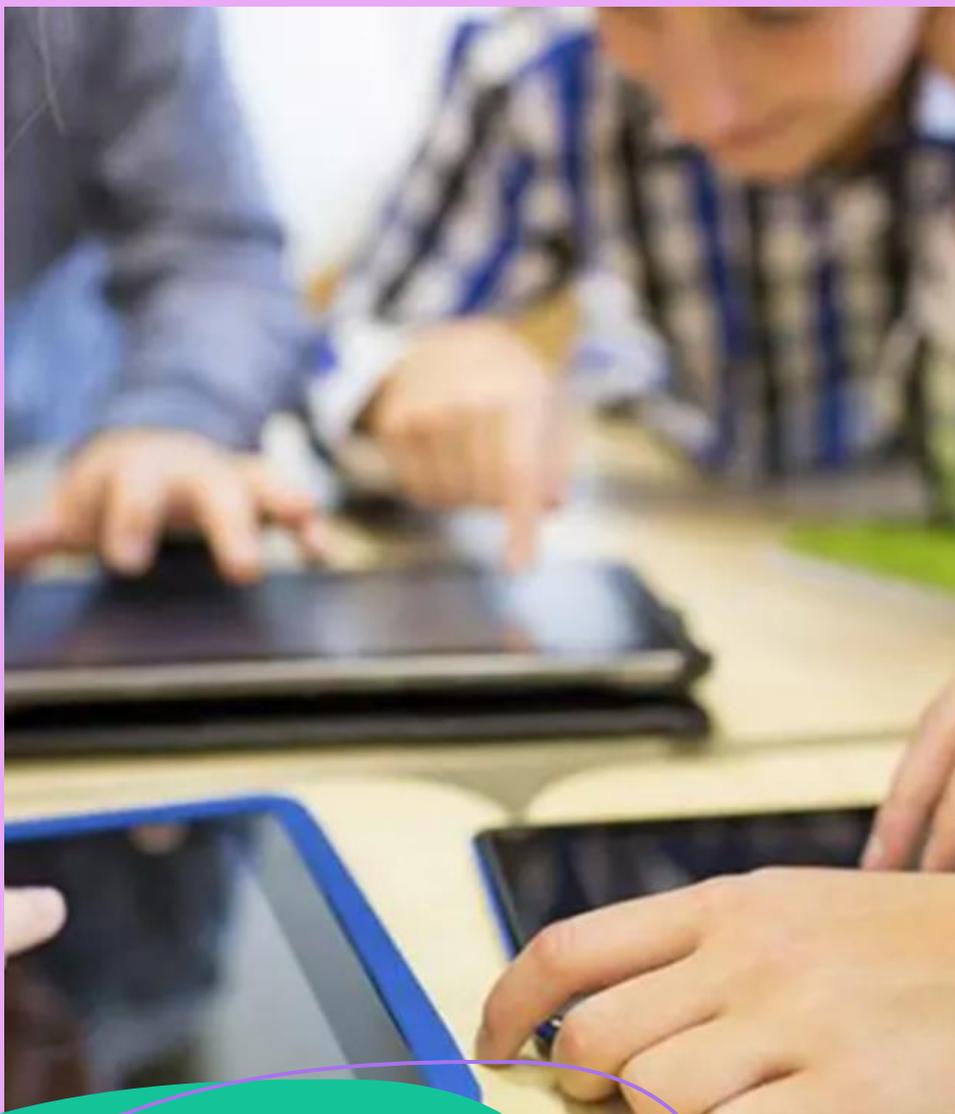
The background is a vibrant blue-toned digital landscape. On the left, a portion of a globe is visible, showing continents and oceans. The foreground is dominated by a grid of binary code (0s and 1s) that recedes into the distance, creating a sense of depth. A bright light source on the right side of the globe casts rays of light across the scene. A large, dark, semi-transparent circular shape is positioned in the lower right, serving as a backdrop for the text.

# Intelligenza artificiale e scuola: sfide e prospettive per una possibile alleanza

I.C. Don Milani Sala Catanzaro



Classe 4.0:  
una sfida  
metodologica



La denominazione “Scuola 4.0” discende dalla finalità della misura di realizzare ambienti di apprendimento ibridi, che possano fondere le potenzialità educative e didattiche degli spazi fisici, concepiti in modo innovativo, e degli ambienti digitali.

- **La classe 4.0 non è solo un luogo fisico, ma anche un modo di pensare all'apprendimento.**
- **La tecnologia è uno strumento utilizzato per potenziare l'apprendimento degli studenti.**
- **La metodologia nella classe 4.0 è incentrata sugli studenti e sul loro processo di apprendimento.**
- **La metodologia nella classe 4.0 si basa su principi di apprendimento attivo e collaborativo.**

## **Aspetti positivi:**

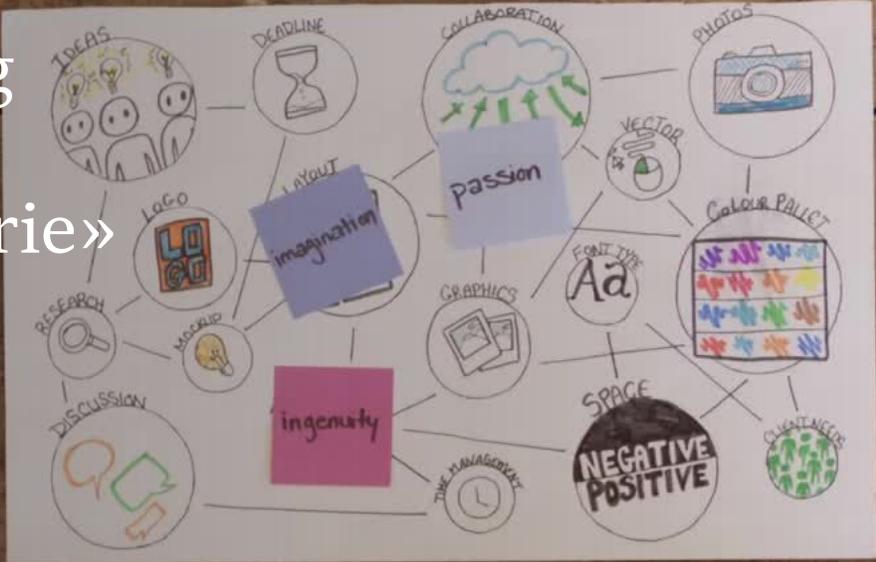
- **Apprendimento personalizzato**
- **Sviluppo di competenze digitali**
- **Migliore collaborazione tra studenti**
- **Maggiore accesso alle informazioni**
- **Maggiore coinvolgimento degli studenti**





# Alcune attività svolte

Digital story Telling  
Partecipazione al  
concorso «1001 storie»  
del Politecnico di  
Milano





# The Wizard of Oz



# Dorothy and Toto





**The Tinman  
The Scarecrow  
And  
The Lion**



RICORDI?

MI AIUTI?

# Il giorno della memoria

MAURO BIANI 2021



Uomini, donne e bambini destinati a morire, considerati sporchi, tossici, infettivi, inferiori all'umanità destinati a perdere la famiglia, il cibo, l'acqua ma soprattutto la vita in modo aspro e malefico in un modo così terribile e crudele che nessuno mai avrebbe potuto immaginare Ecco perché ogni anno in tutte le scuole si celebra la giornata della memoria per ricordare ciò che è accaduto per far sì che non avvenga mai più!



# PER **NON DIMENTICARE**

*Se si ammettono  
le parole dell'odio  
nel contesto pubblico,  
se si accoglie  
lo hate speech  
nella ritualità  
del quotidiano,  
si legittimano  
rapporti imbarbariti.  
Io l'odio l'ho visto.  
L'ho sofferto.  
E so dove può portare.*

Liliana Segre

**27 GENNAIO  
GIORNO  
DELLA MEMORIA**

# Giosuè Carducci

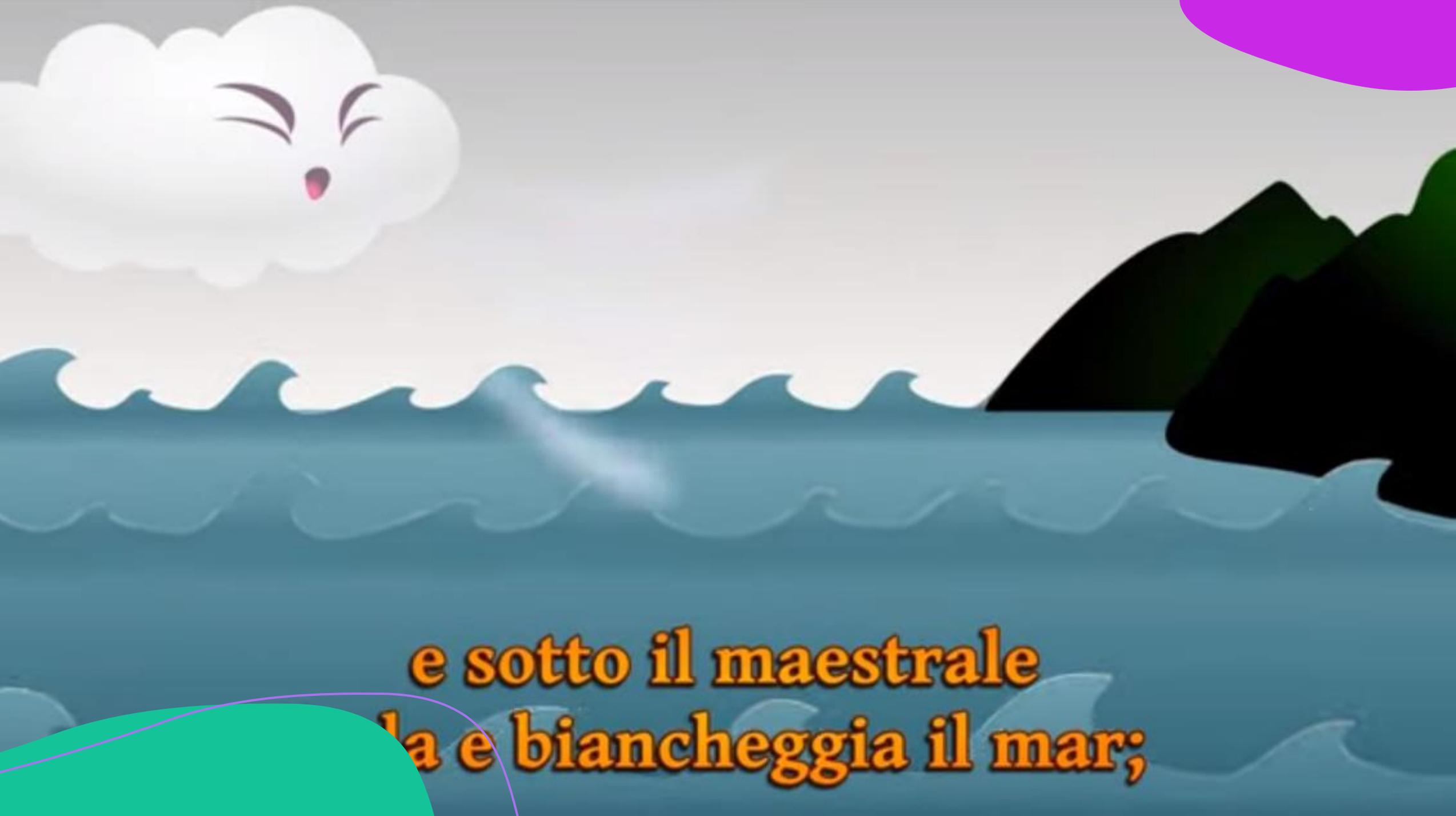
Analisi di alcune sue  
poesie



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-NC-ND](#)

A stylized illustration of a rainy landscape. In the foreground, there are rolling green hills with several raindrops falling from the sky. In the background, there are more rolling hills, some with orange foliage, and a large tree on the left. The sky is a pale, hazy color, suggesting mist or fog. The overall style is soft and painterly.

**La nebbia a gl'irti colli  
piovigginando sale,**



**e sotto il maestrale  
la e biancheggia il mar;**



com' esuli pensieri,  
nel vespero migrar.

# Una nuova sfida



AI

01010101 0101 010101 0101

0101

01010101 0101 010101 0101

0101

0101

# Modelli diversi di IA



Large  
Language  
Model



Text  
to  
Image



Text  
to  
Video



# L'intelligenza artificiale generatrice di immagini: un nuovo strumento per la didattica nella classe 4.0

- L'intelligenza artificiale generatrice di immagini è una tecnologia emergente che permette di creare immagini realistiche a partire da una descrizione testuale.



Questa tecnologia può essere utilizzata in diversi modi in ambito didattico, per esempio per:



Stimolare la creatività degli studenti



Migliorare le abilità di scrittura



Visualizzare concetti astratti



Personalizzare l'apprendimento

# In principio era il prompt

## DEFINIZIONE

L'input, in genere in forma testuale, fornito a un'applicazione IA per ottenere un determinato output. Più la richiesta è circostanziata, più rispondente alle attese sarà il risultato.



*Noi umani abbiamo sempre chiesto a intelligenze superiori, che siano dei o macchine, un consiglio, una direzione, un'indicazione. Ma finché siamo noi a fare le domande, dobbiamo imparare a farle bene.*

M. De Baggis, A. Puliafito, *In principio era Chat GPT*, Apogeo, Milano 2023

# Prompt-i a interagire

specificità

sperimentazione

**PROMPT**  
**EFFICACE**

ispirazioni

contesto

chiarezza

# PROMPT

**Un faro bianco si staglia nella notte su un promontorio. Sotto, il mare è in tempesta. La luce soffusa della luna illumina la scena che non ha caratteri scuri ma vividi. Lo stile è fotorealistico**

Progetto: Dal testo  
descrittivo alle  
immagini.  
Rappresentiamo le  
nostre idee con  
l'I.A.



# Descrizione dell'attività

- 1. Gli studenti scelgono un argomento che li appassiona.
- 2. Scrivono un testo descrittivo che rappresenta la loro idea in modo chiaro e dettagliato.
- 3. Utilizzano un software di intelligenza artificiale generatrice di immagini per trasformare il loro testo in un'immagine.
- 4. Riflettono sull'immagine generata e discutono di come essa rappresenta la loro idea.
- 5. Se necessario, modificano il testo descrittivo per migliorare l'immagine generata.



*Se insegniamo agli studenti di oggi  
come insegnavamo a quelli di ieri,  
li deruberemo del loro domani.*

*John Dewey*

